

Liebe Schülerinnen und Schüler der Klasse 9c,

nun starten die letzten drei Wochen dieses coronabedingt außergewöhnlichen Schulhalbjahres, die wir mit „Unterricht via Home-Schooling“ gestalten müssen. Die meisten von euch haben mir auch fristgerecht bis Freitag, 5.06.2020 ihre Hausaufgaben zugeschickt. So konnte ich jeweils eine individuelle Rückmeldung zur Arbeitsqualität verfassen und zurückschicken. Wenige Arbeitsergebnisse stehen noch immer aus(!) – ich wünsche mir, dass mir auch diese Schüler ihre Arbeitsergebnisse zum letzten Arbeitsauftrag zügig nachreichen (LB, S. 154/155 lesen, schriftlich S. 155 Nr. 1, 2, 5, 6 und das AB 24 ausfüllen), sodass ich denjenigen ebenfalls ein Feedback geben kann.

Für die Zeit vom 16.06. bis zum 30.06.2020 möchte ich euch eine neue Hausaufgabe geben, damit ihr euch zu Hause ganz in Ruhe mit dem Beginn, dem Verlauf und dem Ende des 1. Weltkrieges beschäftigen könnt, um nicht zuletzt in der 10. Klasse oder auch an der neuen Schule sehr zügig einen Übergang zum 2. Weltkrieg (Weimarer Republik ....) herstellen zu können. Aus diesem Grund ist es sehr wichtig, dass ihr die Hausaufgaben gründlich und zuverlässig macht. **Schickt mir sie wieder bis zum 30.06.2020 zu (Sebastian.Hardies@kks-langenselbold.de) oder lasst sie in mein Fach legen.**

Nun zu euren **Hausaufgaben**:

Lest bitte die Seiten 156-163 im Lehrbuch TRIO gut und gründlich und bearbeitet als Pflichtaufgaben die AA Seite 157, Nr. 1 und 3, Seite 159, Nr. 1 und Seite 163, Nr. 1, 2 und 3 sowie die Arbeitsblätter Nr. 25, 26 und 27 (siehe unten angehängt).

Als Fleißaufgaben (freiwillig!!) bearbeitet bitte Seite 157, Nr. 4, Seite 159, Nr. 2 und 3 sowie Seite 163, Nr. 4 und 5. Diese Aufgaben könnt ihr auch nur teilweise erledigen, das ist dann immer noch Fleiß.

Ihr habt natürlich auch wie immer die Möglichkeit, euch im Internet mit zusätzlichen Informationen zu versorgen.

Selbstverständlich könnt ihr mich wie bisher auch per Mail oder Telefon erreichen und eure Fragen zu der Hausaufgabe stellen. Einige von euch nehmen dieses Angebot sehr regelmäßig wahr. Das freut mich, denn so verlieren wir uns in dieser Corona-Zeit nicht ganz aus den Augen.

Wir sehen uns zur Notenbesprechung und Bücherabgabe (Abgänger) am kommenden Freitag. Bis dahin bleibt alle gesund und guten Mutes.

Viele Grüße

Euer Klassenlehrer S. Hardies

## Entwicklung des Ersten Weltkrieges

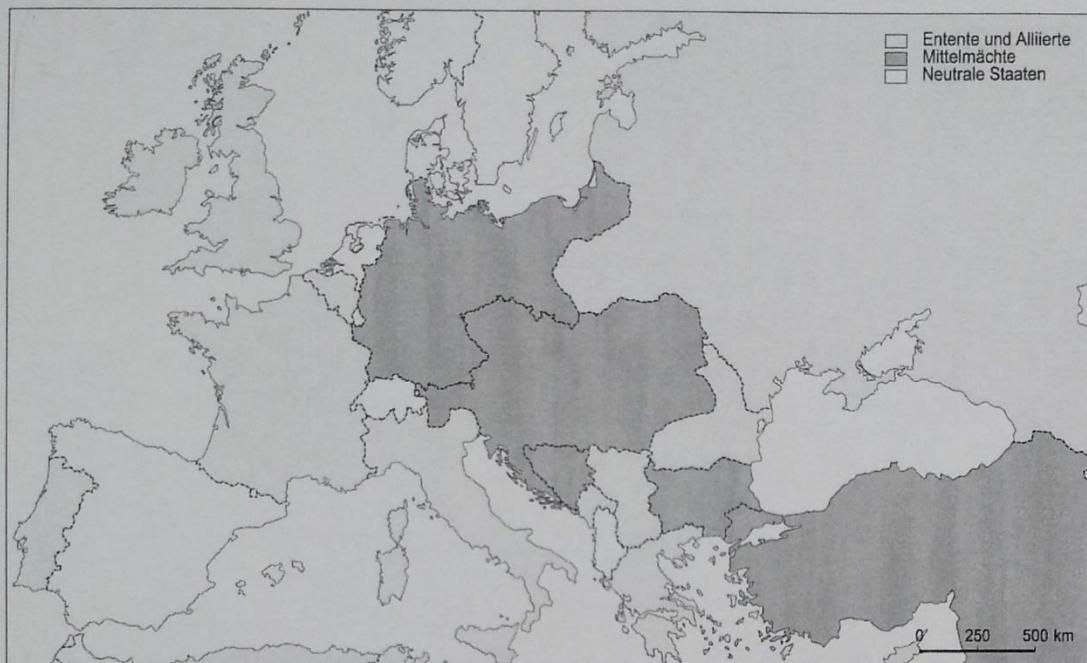


1914 ...



... 1918

## Das Gesicht des Krieges



### Aus dem Brief eines Frontsoldaten:

Wenn man von ferne das Pfeifen hörte, so zog sich der ganze Körper zusammen, um der maßlosen Gewalt der Explosionswellen standzuhalten ... Dieser Belastung können auch die stärksten Nerven nicht lange widerstehen; es kommt der Augenblick, da das Blut zu Kopf steigt, wo der Körper vor Fieber glüht und die erschöpften Nerven zu jeder Reaktion unfähig werden ... Schließlich gibt man es auf, man hat kaum noch die Kraft, zu Gott zu beten ... Durch die Kugel zu sterben, scheint nicht schwer, dabei bleiben die Teile unseres Wesens unversehrt; aber zerrissen, in Stücke gehackt, zu Brei zerstapft zu werden, ist eine Angst, die man kaum ertragen kann.

Staaten	Gefallene Soldaten (in Mio.)	Verwundete Soldaten (in Mio.)
Deutsches Reich	1,8	4,2
Frankreich	1,4	3,0
England	0,9	2,1
Italien	0,5	0,9
Österreich-Ungarn	1,2	3,6
Russland	1,7	5,0

1. Beschriften die Länder in der Europakarte.
2. Visualisiert die Zahl der gefallenen Soldaten in der Europakarte.
 

+	für 1 Million gefallene Soldaten	☆	für 1 Million verwundete Soldaten
+	für 100.000 gefallene Soldaten	☆	für 100.000 verwundete Soldaten
3. Welches Land hat insgesamt die meisten Opfer zu verzeichnen?

---



---

4. Lest den Brief eines Frontsoldaten und beschreibt das Leben der Soldaten an der Front.

---



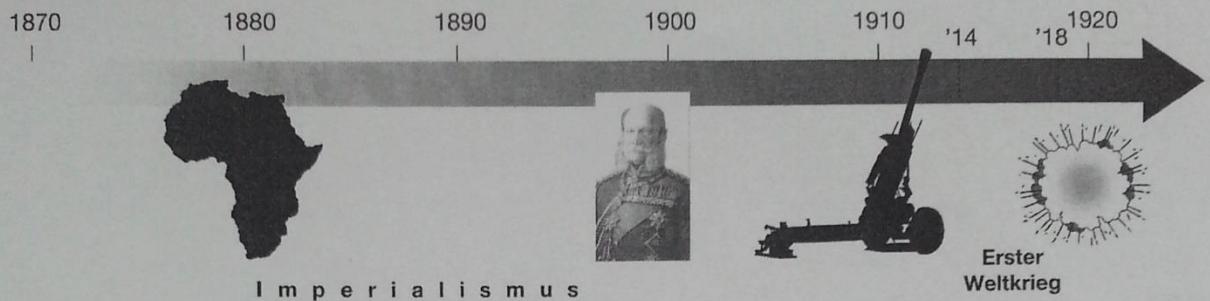
---



---

(In die Beschreibung des Lebens der Soldaten an der Front können auch die Materialien aus dem Schulbuch der Seiten 158–161 miteinbezogen werden.)

## Zusammenfassung: Vom Imperialismus zum Ersten Weltkrieg



## Der Weg in den Krieg

## Der Verlauf des Kriegs

---

---

---

---

---

### Folgen:

---

---

---

---